

Zitierhinweis

Ralf Georg Czapla: Rezension von: Andreas Lawaty / Marek Zybura (Hgg.): Czesław Miłosz im Jahrhundert der Extreme. Ars poetica, Raumprojektionen, Abgründe, Ars translationis, Osnabrück: fibre Verlag 2013, in sehepunkte 16 (2016), Nr. 2 [15.02.2016], URL:<http://www.sehepunkte.de/2016/02/28419.html>



copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

Could not create PDF