

Citation style

Kildyushov, Oleg: Rezension über: Hans-Peter Müller, Max Weber. Eine Spurensuche, Berlin: Suhrkamp, 2020, in: Recensio Moskau, 2021-12, DOI: 10.25360/01-2021-00024



copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

Müller, Hans-Peter: Max Weber. Eine Spurensuche. – Berlin: Suhrkamp, 2020. – 484 S. – ISBN: 978-3-518-29917-3

Мюллер, Ганс-Петер: Макс Вебер. В поисках следов. – Берлин: Зуркамп, 2020. – 484 с. – ISBN: 978-3-518-29917-3

Рецензент / Rezensent:

Олег Кильдюшов / Oleg Kildyushov

DOI: <https://doi.org/10.25360/01-2021-00024>

Ганс-Петер Мюллер принадлежит к числу ведущих социологов современной Германии. До недавнего времени он занимал престижную кафедру общей социологии Берлинского университета имени Гумбольдта. Его перу принадлежат полдюжины книг и более 200 статей в ведущих немецких и иностранных изданиях. Начиная с ранних работ, в центре его исследовательского интереса находится идейное наследие Макса Вебера: уже в первой своей книге 1981 года, посвященной господству в современных индустриальных обществах, он активно применяет веберовский понятийный аппарат и прежде всего концепт легитимности¹. В дальнейшем ученый неоднократно обращался к фигуре классика мировой социологии и даже написал объемное введение в корпус его работ². В своей последней книге о трансформации западных обществ, посвященной самым значимым социологическим диагнозам современной эпохи, исследователь также опирается на теорию рационализации Вебера³. Профессор Мюллер выступил редактором нескольких важных изданий, в том числе фундаментальных руководств по изучению идейно-теоретического наследия классиков социологии Макса Вебера⁴ и Георга Зиммеля⁵.

К сожалению, до сих пор сочинения автора не переводились на русский язык. Пока отечественному читателю доступен лишь краткий реферат одной из его книг⁶, а также у нас опубликованы отдельные статьи социолога, включая работы о ключевых для Макса Вебера понятиях «рациональность»⁷ и «ведение жизни»⁸. Несколько лет назад Г.-П. Мюллер дал крайне содержательное интервью одному из российских социологических журналов⁹.

Рецензируемая здесь книга написана автором к 100-летней годовщине смерти великого социолога, которая отмечалась научным миром 24 июня 2020 года. Работа выполнена в жанре интеллектуального расследования, который сам Г.-П. Мюллер

¹ Müller H.-P., Kopp M.: Herrschaft und Legitimität in modernen Industriegesellschaften. München: tuduv 1981.

² Müller H.-P.: Max Weber. Eine Einführung in sein Werk. Köln/Weimar/Wien: Böhlau Verlag, 2007.

³ Müller H.-P.: Krise und Kritik. Klassische soziologische Zeitdiagnosen der Moderne. Berlin: Suhrkamp, 2019.

⁴ Müller H.-P., Sigmund S. (Hrsg.): Max-Weber-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2014 (2. aktualisierte und erweiterte Auflage 2020).

⁵ Müller H.-P., Reitz T. (Hrsg.): Simmel-Handbuch. Begriffe, Hauptwerke, Aktualität. Berlin: 2019

⁶ Кимелев Ю. Ганс-Петер Мюллер. Социальная структура и жизненные стили. Новый теоретический дискурс о социальном неравенстве. Социологическое обозрение. 2011. №3 (3). С. 52-55. Оригинал: Müller H.-P.: Sozialstruktur und Lebensstile. Der neue theoretische Diskurs über soziale Ungleichheit. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997.

⁷ Мюллер Г.-П.: Рациональность, рационализация, рационализм. От Вебера к Бурдьё? – Пер. с нем. К.Г. Тимофеевой. – // Журнал социологии и социальной антропологии. 2016. Т. XIX. № 1 (84). С. 16-42.

⁸ Мюллер Г.-П.: Введение жизни: систематический очерк в контексте исследовательской программы Макса Вебера. – Пер. с нем. О.В. Кильдюшова. – // Социологическое обозрение. 2017. Т. 16. № 3. С. 111–135.

⁹ Титаренко Л.Г. Социология: профессия и призвание. Интервью с профессором Хансом-Петером Мюллером // Журнал социологии и социальной антропологии. 2016. Том XIX. № 1 (84). С. 5-15.

определяет как «поиски следов», т.е. как попытку целостной реконструкции аутентичного «послания» выдающегося ученого. Уже во введении он формулирует главный вопрос своего исследования: Макс Вебер считается сегодня одним из самых значимых социальных теоретиков в мире, из немецких гениев по известности сопоставимым с Кантом в философии и Гете в литературе. Но с каждым новым поколением ученых заново встает вопрос: почему собственно он? В чем его величие? Как ему удалось стать в своей научной дисциплине не просто отцом-основателем, но общепризнанным мировым гением, удостоенным собственной почтовой марки. Ответ автора однозначен: веберовская генеалогия модерна позволяет нам понять, как мы стали теми, кем являемся – именно поэтому его описания капитализма, демократии и индивидуализма до сих пор остаются актуальными для нас. Как справедливо отмечает профессор Мюллер: кто сегодня читает Вебера, тот лучше понимает свою жизнь в эпоху модерна.

Более того, умерший 100 лет назад в результате эпидемии испанского гриппа классик оставил нам множество понятий, с помощью которых мы до сих пор анализируем свою эпоху – например, «расколдовывание мира» посредством рационализации в Новое время. И хотя многие труды Вебера остались незавершенными, он завещал потомкам гигантское наследие – в основном распадающееся на плохо связанные между собой фрагменты. В этой ситуации сложно сформировать общую содержательную перспективу на все это тематическое и жанровое разнообразие веберовских текстов и тем более вычленить ядро его мысли. Именно на это смелое предприятие решился Ганс-Петер Мюллер, являющийся признанным экспертом в мировом вебероведении.

В целом издание получило позитивные отзывы критиков, при этом в одних откликах отмечался довольно высокий образовательный ценз, необходимый читателю для понимания этого сочинения, в других – эlegantность изложения и даже метафоричность авторского стиля. По общему мнению высказавшихся экспертов, книга Мюллера является сегодня незаменимым путеводителем по мысли Вебера, обычно непроходимой для неподготовленного читателя: вместо гигантских социологических джунглей в размере 30 тысяч страниц веберовского корпуса текстов любой желающий получает здесь четкий план с отчетливыми линиями развития мысли великого ученого. При этом автор не претендует на особую оригинальность, следуя общепринятым в мировом вебероведении взглядам на основные этапы и главные темы интеллектуального проекта классика, что также упрощает рецепцию для широкой аудитории. На эту задачу работает и предложенный им краткий обзор сложившейся в современной науке целой «индустрии по интерпретации Вебера» (S. 8), которая уже из-за самих масштабов столетней дискуссии абсолютно непрозрачна для большинства читателей.

Обратимся к содержанию самого тома, который состоит из предисловия, введения, 12 примерно равных по объему глав и заключения «Вебер и мы». В тематических главах Мюллер обращается к ключевым темам веберовского идейного наследия: культурное значение капитализма (S. 67-90), роль религии в возникновении современного мира (S. 106-146), типология господства и бюрократия как судьба модерна (S. 182-237), социальное неравенство и его виды (S. 238-283), кризисные аспекты современности в виде войн и революций (S. 284-307). Несколько разделов книги автор посвятил важнейшим исследовательским проектам Вебера, например, его теории науки (S. 40-66), образовательному путешествию в Америку в 1904 году (S. 91-105), общей парадигме классика (S. 308-352), его незавершенному мегапроекту «Хозяйство и общество» (S. 147-181, 353-379) и знаменитым докладам о науке и политике как профессиональных занятиях (S. 380-418).

При обсуждении различных тем и сюжетов Г.-П. Мюллер говорит о том, как сегодняшние ученые развивают и продолжают работу с веберовскими понятиями и постановками вопросов (S. 273, 432). Он подчеркивает значительное влияние ставших уже классическими концептов в различных областях социального и гуманитарного знания – от исследований античности до теории вкуса. При этом центральной проблемой всего жизненного проекта Вебера автор называет господство, являющееся для него «сердцевиной всего творчества» великого социолога (S. 200). В то же время он называет классика «решительным сторонником культуры свободы» (S. 15) и даже «мыслителем свободы» (S. 423), хотя и вынужден признать, что из высказываний самого героя книги невозможно вывести сколько-нибудь развернутую теорию свободы. Даже обсуждая «харизму свободы» Мюллер прямо говорит, что «Вебер был не теоретиком демократии, а социологом господства, государства и бюрократии» (S. 233). В подтверждение этого он приводит множество впечатляющих цитат классика, где тот ставит обществу модерна неутешительный диагноз с точки зрения шансов на развитие политической свободы, культуры индивидуализма и личной автономии (S. 349). Таким образом, проблема индивидуальной свободы, ставшей впервые возможной в условиях современного мира, остается для Вебера нерешенной (S. 430).

И хотя в фокусе внимания исследователя находится не столько биография конкретного человека Макса Вебера, а скорее его монументальная социально-теоретическая мысль, автор убедительно показывает, насколько сложной личностью был отец социологии, всегда готовый к спору и конфликту даже с самыми близкими людьми. В этом смысле Мюллер справедливо подчеркивает разорванность не только текстологического наследия, но характера самого Вебера: агональная картина мира приводила того к постоянным стрессам, перегружавшим довольно лабильную психику, скрывавшуюся за фасадом холодного аналитика современных культурных реалий...

Завершается книга довольно поэтичной метафорой автора, с которой легко согласится каждый вдумчивый читатель: «Длинная тень Вебера еще долго будет сопровождать нас. И это не самая плохая новость для науки и общества» (S. 434).