

Citation style

Michelle Klöckner, Kultur- und Freundschaftsbeziehungen zwischen der DDR und der Belorussischen Sozialistischen Sowjetrepublik (1958–1980), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2017, in: Recensio Moskau, 2018-9, heruntergeladen über Website



copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

Klößner, Michelle: Kultur- und Freundschaftsbeziehungen zwischen der DDR und der Belorussischen Sozialistischen Sowjetrepublik (1958–1980). – (Quellen und Studien zur Geschichte des Östlichen Europa, Bd. 87), Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2017. – 380 S. – ISBN: 978-3-515-11876-7

Клёкнер, Мишель: Культурные и дружеские связи между ГДР и Белорусской Советской Социалистической Республикой (1958–1980). – (Источники и исследования по истории Восточной Европы, Т. 87), Штутгарт: Издательство Франца Штайнера, 2017. – 380 с. – ISBN: 978-3-515-11876-7

Рецензент / Rezensent:

Александр Фридман / Alexander Friedman

В своей книге «Война германского вермахта и полиции 1941–1944: Оставшиеся в живых граждане СССР рассказывают» (1995) западногерманский журналист Пауль Коль (Paul Kohl) приводит примечательный диалог с одним минским таксистом, отвозившим его в 1985 году ночью в гостиницу «Планета», в которой, как правило, останавливались иностранные гости. Услышав немецкую речь, таксист посчитал нужным уточнить, из какой именно Германии прибыл гость: из ФРГ или же из ГДР? Ответ «ФРГ» пришелся водителю, по всей видимости, по вкусу и он поприветствовал пассажира словами «Добро пожаловать в Минск».¹ В своей диссертации (университет земли Саар, 2016) Мишель Клёкнер убедительно показывает, что описанный Колема забавный случай не носил единичный характер: уже в середине 1960-х гг. гости из «братской» ГДР воспринимались в Белорусской Советской Социалистической Республике (БССР) порой как туристы «второго сорта», а предпочтение отдавалось куда более состоятельным гостям из Западной Германии (с. 315-317).

В центре внимания Клёкнер находится период 1960-х и 1970-х гг.: в 1958 были созданы «Союз советских обществ дружбы и культурной связи с границей» (ССОД) и его белорусский филиал БелОД («Белорусское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами»). Создание ССОДа, БелОДа и прежде всего Общества советско-германской дружбы и культурной связи (позднее Общество дружбы с ГДР, ОДСГ) придали качественно новый импульс культурным контактам между ГДР и СССР (и в том числе и БССР) (с. 17).

Рецензируемая работа имеет солидную источниковедческую основу. Автор использует разнообразные, до последнего времени малоизвестные материалы из архивов Беларуси, Германии и России (документы партийных и государственных органов, общественных организации т.д.), публицистику, литературные произведения, а также публикации периодической печати и интервью с участниками и очевидцами событий. Среди последних следует прежде всего выделить первого генерального консула ГДР в БССР Леопольда Волерта (Leopold Wohler), подробно рассказавшего Клёкнер о деятельности дипломатического представительства ГДР в Минске.

Свой интерес к Советской Беларуси Клёкнер объясняет географической близостью этой республики к ГДР, богатым и трагическим совместным прошлым Беларуси и Германии, а также тесными экономическими контактами между БССР и ГДР. Именно эти особенности позволяют на примере БССР и ГДР проследить

¹ Kohl, Paul: Der Krieg der deutschen Wehrmacht und der Polizei 1941–1944: Sowjetische Überlebende berichten), Frankfurt am Main: Fischer-TB-Verlag 1995, S. 78.

противоречивое развитие малоизученных культурных и дружеских связей между СССР и Восточной Германией (с.15-18, 24-30, 35-44).

В введении автор поясняет понятие «социалистической национальной культуры», под которой в СССР и в ГДР подразумевался продукт материального базиса и духовной надстройки (с. 20), а кроме того подчеркивает важное значение культурной политики во внешней политике социалистических стран (с. 22-24). Клэкнер подробно анализирует деятельность обществ дружбы и культурной связи (с. 45-188), генерального консульства ГДР в Минске (с. 189-217), а также исследует контакты между жителями ГДР и БССР (туристические и служебные поездки, поезда дружбы, региональное партнерство и т.д.) (с. 218-354).

Клэкнер показывает, что созданное еще в 1949 году Общество германо-советской дружбы ГДР (DSF) акцентировало свое внимание на просоветской агитации и пропаганде в Восточной Германии и тесно сотрудничало с советскими коллегам. Принципы и конкретное содержание культурного обмена между двумя странами определялись в Москве и в Берлине. Минску же – белорусскому отделению СОДГ – отводилась, как правило, роль пассивного исполнителя принятых в центре решений (с. 79-81). Белорусское отделение СОДГ отвечало за проведение недель дружбы и дней культуры ГДР в БССР (1965). В 1966 году в ГДР прошли дни культуры БССР, познакомившие германскую публику с белорусской советской культурой. Белорусский язык – как важный признак самобытности белорусской нации – играл как в рамках дней культуры, так и в рамках других белорусских культурных мероприятий в ГДР (концерты коллективов народной самодеятельности и т.д.) лишь маргинальную роль, а сама БССР воспринималась как неотъемлемая часть СССР. Клэкнер видит в днях культуры БССР в ГДР результат характерной для хрущевской «оттепели» политики децентрализации, давшей определенный стимул развитию культур национальных республик. С помощью подобных мероприятий Москва пыталась продемонстрировать за рубежом успехи советской национальной политики. После прихода к власти Леонида Брежнева (1964) политический вектор изменился и самостоятельность республик была ограничена: так новые дни культуры БССР в ГДР состоялись лишь в 1989 году (с. 119-121, 163-164)

Важным направлением деятельности DSF и СОДГ стало развитие сотрудничества между учебными заведениями, пионерскими организациями и рабочими коллективами двух стран. Делая ставку на контакты между коллективами, общества дружбы руководствовались преимущественно экономическими и политическими соображениями (с. 188). Аналогичные мотивы превалировали и в рамках регионального партнерства между Минском и Потсдамом (1968), а также Витебском и Франкфуртом на Одере (1969). Партийные органы стремились использовать региональное партнерство прежде всего для обмена опытом в области «социалистического строительства». С этой целью был организован регулярный обмен делегациями трудящихся, поездки которых проходили по досконально выверенному сценарию, не предусматривавшему создание возможностей для тесных контактов между гостями и принимающей стороной (с. 259-261) Ассиметричный характер германско-белорусской дружбы наглядно иллюстрирует абсурдная инсценировка, имевшая место в октябре 1974 года во Франкфурте на Одере: Желая представить ГДР в самом выгодном свете и угодить «старшим братьям» из СССР, для делегации из Витебска в воскресенье специально был открыт городской универмаг, в который для советских гостей предварительно были завезены дефицитные товары. Из партийных документов следует, что сотрудники универмага не только «с удовольствием» вышли на работу в свой выходной день, но и «добровольно» перечислили свою зарплату в пользу трудящихся Чили – жертв военного режима Аугусто Пиночета (с. 252-253).

Отчеты руководителей туристических групп, публикации прессы и другие источники позволяют Клёкнер проследить развитие туризма между БССР и ГДР, формирование туристических групп (тщательная проверка участников, поощрение за трудовые и общественные успехи и т.д.), их идеологическую подготовку к поездкам («достойное» поведение за границей и т.д.) и сам ход путешествий (программа и т.д.). Среди особенностей «социалистического туризма» следует отметить его коллективный характер, посещение «социалистических достопримечательностей» (новые предприятия и т.д.), дополнявших традиционную культурную программу, а также мест, связанных с историей Второй Мировой войны (концлагерь Бухенвальд, монумент «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, мемориальные комплексы «Хатынь» и «Курган Славы» под Минском) (с. 319-322).

И в ГДР, и в БССР официальная пропаганда культивировала образы республик, «восставших из руин» Второй Мировой войны и добившихся значительных успехов на пути построения социализма. В то время как в ГДР подчеркивался антифашистский характер республики и ее «безграничная признательность» советским воинам-освободителям, то БССР снискала в СССР славу «партизанской республики» (с. 163-164, 259-261). Клёкнер показывает, что события Второй Мировой войны наложили серьезный отпечаток на развитие отношений между БССР и ГДР и служили временами причиной конфликтов и недоразумений между немцами и белорусами. Именно официальный антифашизм позволил ГДР завоевать симпатию немалого числа жителей Беларуси, воспринимавших успехи «братской страны» в том числе и как заслугу СССР (с. 360). Одним из символов германского антифашизма стал в 1960-е годы солдат вермахта Фриц Шменкель (Fritz Schmenkel), перешедший в ноябре 1941 года на сторону советских партизан и павший в феврале 1944 года от рук нацистов (с. 345-353).

Затрагивая историю генерального консульства ГДР в Минске, Клёкнер отмечает, что дипломатическое представительство не имело серьезного политического или экономического влияния, но в то же время внесло вклад в развитие культурных связей между ГДР и БССР и приложило значительные усилия для создания положительного образа «младшего германского брата» в Советской Беларуси. Открытие консульства в 1972 году было обусловлено важным экономическим значением БССР для ГДР, растущим количеством туристов из ГДР и граждан этой страны (студенты, специалисты) в БССР, а также не в последнюю очередь личной дружбой партийных руководителей Петра Машерова и Эриха Хонеккера (с. 215-217).

В заключении своей работы Клёкнер подчеркивает, что государственная политика дружбы несмотря на всю ее противоречивость и ярко выраженный политический и экономический прагматизм содействовала развитию контактов между населением ГДР и БССР и позволила жителям этих стран лучше узнать друг друга (с. 360-361).

Диссертация Мишель Клёкнер – многоплановый и интересный анализ культурных и дружеских связей между БССР и ГДР в широком контексте внутренней и внешней политики Советского Союза и Восточной Германии. Работа открывает новые перспективы для будущих исследований взаимоотношений ГДР и СССР и может по праву считаться важным этапом в развитии белорусских исследований в Германии, концентрировавшихся до последнего времени на периоде Второй Мировой войны.