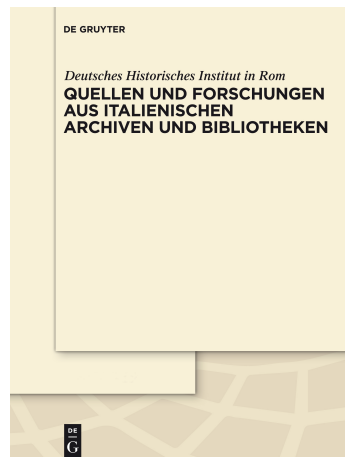


Zitierhinweis

Manarini, Edoardo: Rezension über: Rolf Große / Michel Sot (eds.), Charlemagne. Les temps, les espaces, les hommes. Construction et déconstruction d'un règne, Turnhout: Brepols, 2018, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, 99 (2019), S. 592-593, DOI: 10.1515/qfiab-2019-0028



copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

sende und in ihrer Quellendichte honorable Studie vor. An einigen Stellen hätten die Quellen sicherlich noch tiefer in Hinblick auf die Intention ihrer Autoren und ihre narrativen Spezifika diskutiert werden können, um den ideengeschichtlichen Zugang zu schärfen (vgl. beispielsweise S. 397 zur Frage der Schlachtenrede). Auch eine stärkere kategoriale Abgrenzung von „Krieg“ hätte durchaus weiteren Erkenntnisgewinn bringen können; eine Annäherung an das Attribut „heilig“ nimmt Gübele bewusst nicht vor (S. 388). Das verdienstvolle Werk wird die Forschungsdiskussion um die Heiligkeit von Krieg sicherlich gewinnbringend befruchten.

Sebastian Schaarschmidt

Rolf Grosse/Michel Sot (éd.), Charlemagne. Les temps, les espaces, les hommes. Construction et déconstruction d'un règne, Turnhout (Brepols) 2018 (Collection Haut Moyen Age 34), 605 pp., ill., ISBN 978-2-503-57797-5, € 95.

Il vol. raccoglie gli atti del convegno tenutosi nel 2014 a Parigi in occasione del 1200° anniversario della morte di Carlomagno. La ricorrenza ha propiziato l'opportunità di tornare a riflettere su uno dei personaggi più significativi della storia medievale europea. Gli studiosi impegnati nel convegno si sono proposti di superare le tradizionali celebrazioni del capostipite dei Carolingi, padre dell'Europa e fondatore dell'impero; hanno inteso, bensì, collocare il mezzo secolo del suo governo in un ambito spaziale e temporale più complessivo che enfatizzi sia gli aspetti tradizionali, sia quelli più innovativi del suo potere, attribuendo inoltre il giusto risalto agli spazi periferici del suo immenso dominio. Sebbene le fonti esaminate siano le stesse da tempo ormai nelle mani degli storici, lo scopo dei saggi raccolti è valorizzare questi materiali attraverso una prospettiva innovativa che indagli i diversi aspetti del regno di Carlo, le sue iniziative, le sue creazioni e le sue acquisizioni, spingendosi ben oltre lo spazio geografico originario dei franchi, tra Loira e Reno. Il corposo vol. contiene ventotto saggi, compresa la conclusione di Michel Sot (Conclusions: Charlemagne: les temps, les espaces et les hommes. Construction et déconstruction d'un règne, pp. 567–574), suddivisi in sei sezioni tematiche. La prima si intitola „Penser et organiser le pouvoir“ e affronta gli strumenti di gestione del potere messi in atto da Carlo e il suo orizzonte di pensiero nell'idealizzare e concettualizzare il suo ruolo: Philippe Depreux, Charlemagne et les capitulaires: formation et réception d'un corpus normatif (pp. 19–41), Carine Van Rhijn, Charlemagne's *correctio*: A Local Perspective (pp. 43–59), Karl Ubl, Die *Recapitulatio solidorum* aus der Zeit Karls des Großen. Studie und Edition (pp. 61–79), Maximilian Diesenberger, Karl der Große und die Predigt (pp. 81–99), Sumi Shimahara, Charlemagne, premier souverain chrétien commanditaire d'exégèse biblique? (pp. 101–117). La seconda parte, „Représenter le pouvoir“, si sofferma sull'uso dello spazio nel rappresentare il potere politico e religioso al tempo di Carlomagno: Sylvie Balcon-Berry, Les personnalités religieuses proches de Charlemagne à l'origine de la réalisation de complexes monumentaux: les exemples d'Autun

et Reims (pp. 121–136), Sveva Gai, La construction des palais royaux à l'époque de Charlemagne: introduction de modèles de l'Antiquité dans une architecture d'origine germanique (pp. 137–164), Rosamund McKitterick, Charlemagne, Rome, and the Management of Sacred Space (pp. 165–179). „Uniformisation et résistances“ è il titolo della terza sezione che indaga gli strumenti politici e ideologici messi in pratica da Carlo e dalla sua corte per espandere il proprio potere su tutto l'impero: Matthias Becher, *Omnes iurent!* Karl des Große und der allgemeine Treueid (pp. 183–192), Warren Pezè, Un faussaire à la cour: hérésie et falsification pendant la controverse adoptianiste (pp. 193–226), Charles West, Carolingian Kingship and the Peasants of Le Mans: the *Capitulum in Cenomannico pago datum* (pp. 227–244), François Bougard, Le peseur du monde: l'orbicule de la royauté, de Charlemagne à Saint Louis (pp. 245–269), Sebastian Scholz, Normierung durch Konzile. Die Reformsynoden von 813 und das Problem der Überschneidung von geistlicher und weltlicher Sphäre (pp. 271–280). Con la quarta parte, „À l'est et au sud: modèles, émulation, innovation“, si valicano i confini del tradizionale dominio franco, indagando le aree periferiche dell'impero di nuova conquista in Gian Pietro Brogiolo, L'architecture en Italie du Nord entre Lombards et Carolingiens (pp. 291–318), Marco Stoffella, In a Periphery of the Empire: Tuscany between the Lombards and Carolingians (pp. 319–336), Geneviève Bühner-Thierry, À l'Est du Rhin: construction et gestion des espaces périphériques (pp. 337–349), e i rapporti con l'impero bizantino in Rudolf Schieffer, Karl der Grosse und das Kaiserreich der Griechen (pp. 283–290). „Communications et réseaux“, la quinta sezione, è composta dai saggi di Jean-Pierre Devroey/Nicolas Schroeder, Mettre l'Empire en réseau: Approvisionner et manger à la table de Charlemagne (pp. 353–370), Florian Hartmann, „A Textual Community“? Zur Lukrezrezeption karolingischer Gelehrter (pp. 371–384), Lawrence Nees, Networks or Schools? Production of illuminated manuscripts and ivories during the reign of Charlemagne (pp. 385–407), Courtney M. Booker, By Any Other Name? Charlemagne, Nomenclature, and Performativity (pp. 409–426), Simon Coupland, Charlemagne and his Coinage (pp. 427–451). Affronta, infine, il tema dell'eredità politica e culturale di Carlomagno la sesta sezione, „Anticipations et Héritages“, con i saggi di Jean-Pierre Caillet, Aux origines de l'architecture monastique du règne de Charlemagne: les éventuels antécédents du cloître à galeries (pp. 455–475), Charlotte Denoël, La Parole révélée: essai sur la symbolique visuelle du livre dans les livres d'Évangiles de l'époque de Charlemagne (pp. 477–505), Anne-Orange Poilpré, Représenter la vie du Christ sous le règne de Charlemagne (pp. 507–527), Richard Matthew Pollard, Charlemagne's Posthumous Reputation and the *Visio Wettini*, 825–1851 (pp. 529–549), Mayke de Jong, Einhard, the astronomer, and Charlemagne's Daughters (pp. 551–565). Dopo le conclusioni di Michel Sot, in calce al vol. sono compresi gli *abstract* dei saggi in lingua inglese e l'indice dei nomi di persona e di luogo.

Edoardo Manarini