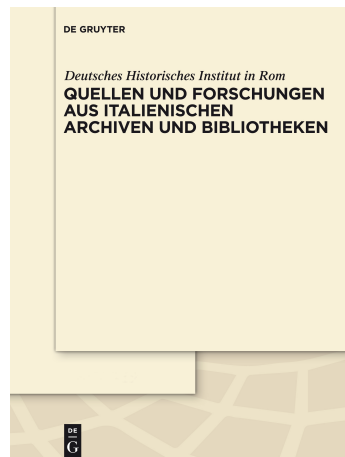


#### Zitierhinweis

Panarelli, Francesco: Rezension über: Keith J. Stringer / Andrew Jotischky (eds.), *Norman Expansion. Connections, Continuities and Contrasts*, Farnham: Ashgate, 2013, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 94 (2014), S. 421-423, DOI: 10.15463/rec.1189739721



#### copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

Beziehungen, ein vierter behandelt Fragen des Verhältnisses der Kurie zu den Ländern des Reichs sowie die Herrschergrablegen in Krakau und in Freiberg. Der fünfte Punkt stellt Kulturbeziehungen der Bildungseliten und der Höfe in den Mittelpunkt und ein sechster bezieht sich in einem großen Bogen auf Akteure, die zwischen dem 15. und dem 19. Jh. in ganz unterschiedlichen Kontexten die Verbindung zwischen Polen, Mitteleuropa und Italien lebendig erhielten. Der Perspektivenreichtum und damit der Gewinn des Bandes lässt sich sehr gut zeigen, wenn man beispielhaft jene Beiträge herausgreift, die sich in besonderer Weise auf die Kurie beziehen. Enno Bünz zeigt in einem großen Aufsatz über die Bedeutung der römischen Kurie für Sachsen in Fragen der Stellenbesetzung und der Kirchenfinanzen im 15. Jh. (mit Quellenanhang), dass einer grundsätzlich engen Verbindung zwischen dem Bistum Meißen und Rom sowie allem kurialem Durchdringungsanspruch zum Trotz dieser im fernen Sachsen nur sehr viel schwächer durchgesetzt werden konnte als in anderen Regionen des Reichs (403–530). Dass das Leben des Einzelnen dann doch elementar vom Urteil der Kurie abhängen konnte, demonstriert Arnold Esch in seinem Beitrag über die Schicksale einfacher Menschen aus Mitteleuropa, die sich als Bittsteller um Absolution an die apostolische Pönitentiarie wandten, weil sie in Konflikt mit dem Kirchenrecht geraten waren und unter dem Vorwurf standen, schuldhaft geworden zu sein. Ihre Rechtfertigungsschreiben lassen die sächsische Lebenswelt in ihrer jeweiligen Zeit lebendig werden. Ergänzt wird der Beitrag durch einen Seitenblick auf das Hilfscomité der deutschen evangelischen Gemeinde in Rom zwischen 1896 und 1903 (739–759). Den umgekehrten Weg geht Alexander Koller. Er untersucht das Nuntiaturwesen im Reich, das sich in Folge des Augsburger Religionsfriedens 1555 vor die Herausforderung gestellt sah, zum einen die als notwendig erkannte Reform der Kirche in den katholischen Ländern zu begleiten und zum anderen indirekt über den Kaiser und die katholischen Reichsfürsten gegen eine weitere Ausbreitung der protestantischen Konfession vorzugehen (583–597). Der Tagungsband regt dazu an, aus den soliden und überzeugenden Einzelstudien Forschungsfelder zu entwickeln. Es bleibt zu hoffen, dass die große inhaltliche Bandbreite nicht dazu führt, dass die einzelnen Beiträge zu wenig in ihren jeweiligen Forschungskontexten wahrgenommen werden.

Hannelore Putz

Keith J. Stringer/Andrew Jotischky (ed.), *Norman Expansion. Connections, Continuities and Contrasts*, Aldershot (etc.) (Ashgate) 2013, XIII, 261 pp., ill., ISBN 978-1409448389, £ 65.

Il volume raccoglie dieci contributi, scelti tra quelli presentati in alcuni seminari e un convegno finale a Lancaster, organizzati all'interno del progetto di ricerca finanziato dall'AHRC „The Norman Edge: Identity and State-Formation on the Frontiers of Europe, c. 1050–1200“. Lo spazio preso in considerazione è quello delle aree di confine nella espansione dei normanni – ad esclusione del ramo vichingo/varego, che inte-

ressa l'Europa orientale – con l'obiettivo di indagare le modalità con cui la presenza normanna interagì con diverse realtà al di fuori di quella strettamente anglo-francese. La „Introduction“ (pp. 1–8), per mano dei due curatori, offre una efficace mappa degli interventi opportunamente raccolti, che ancora una volta inducono a riflettere sulla inusuale capacità di interazione e di adattamento dei normanni, e sulla difficoltà per gli storici di fissarne in un unico tratto i caratteri distintivi. Un primo gruppo di relazioni analizza le realtà ai margini del regno inglese di Guglielmo il Conquistatore. Keith Stringer (*Aspects of the Norman Diaspora in Northern England and Southern Scotland*, pp. 9–47) segue le sorti di tre famiglie normanne immigrate nel XII secolo nel Northumberland, Westmorland e Roxburghshire, quindi nella fascia a confine tra Inghilterra e Scozia, utilizzando il concetto sociologico di diaspora, con i suoi tre elementi distintivi („dispersion across state frontiers; boundary maintenance; homeland orientation“). L'attenta analisi si dispiega su quasi tre secoli, sino alla riconquista della Normandia per mano di Enrico V, ma, pur rilevando i continui punti di contatto che le famiglie mantengono con la terra d'origine normanna, non si riesce a superare l'impressione che la loro situazione non si differenzi da quella di tutta la nobiltà che tra XI e XIII secolo aveva avuto un intenso rapporto (anche patrimoniale) a cavallo della Manica e neppure a dimostrare che vi sia una sorta di nostalgia o legame „patriottico“ con la Normandia. Con Alexander Grant (*At the northern Edge: Alba and its Normans*, pp. 49–85) e Jonathan Gledhill (*From Shire to Barony in Scotland*, pp. 87–113) si passa invece al caso della Scozia, del tutto eccezionale, in quanto qui la penetrazione normanna non fu il risultato di conquiste più o meno rapide, quanto piuttosto di una scelta politica dei sovrani scozzesi del XII secolo, in una dimensione del tutto opposta all'Irlanda analizzata da Robin Frame (*Ireland after 1169: barriers to acculturation*, pp. 115–141), dove qualsiasi forma di integrazione sembra essere preclusa. Leonie V. Hicks (*The concept of the frontier in Norman chronicles*, pp. 143–164) gioca con il concetto di frontiera nella cronachistica, legandolo al paesaggio e alla percezione dello spazio; i temi sono ripresi in tutt'altro contesto da Denys Pringle (*Castles and frontiers in the Latin East*, pp. 227–239), per verificare il rapporto castello/frontiera/spazio. L'ambito crociato torna in altri due interventi Léan Ní Cléirigh (*Gesta Normannorum? Normans in the Latin Chronicles of the first Crusade*, pp. 207–226) e Peter W. Edbury (*The Assise d'Antioche: Law and custom in the Principality of Antioch*, pp. 241–247), e specie in quello di Ní Cléirigh torna al centro il problema della „identità“ normanna, nella sua qualità, durata e percezione da parte dei contemporanei: almeno i cronisti delle crociate non sembrano particolarmente sensibili alla „normannitas“. Lo stesso nodo dell'identità sostiene la relazione di Catherine Heygate (*Marriage strategies among the Normans of Southern Italy in the eleventh century*, pp. 165–186), in quanto la politica matrimoniale dei normanni nel Mezzogiorno è stata individuata come uno più potenti motori della loro integrazione all'interno della società meridionale; e sul processo di integrazione nel Mezzogiorno insiste ancora Paul Oldfield (*Urban communities and the Normans in Southern Italy*, pp. 187–206), che riprende (come anche la Heygate)

parte di un più ampio ed apprezzato lavoro sulle città meridionali, anticipando parti di un suo ulteriore lavoro sul pellegrinaggio. Chiude il volume un „selective Index“ alle pp. 248–261.

Francesco Panarelli

Vie per Bisanzio. VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini, Venezia, 25–28 novembre 2009, a cura di Antonio Rigo, Andrea Babuin e Michele Trizio, Bari (Edizioni di pagine) 2013 (Due punti 25), 2 Bde., 1071 S., ISBN 978-88-7470-229-9, € 72.

Die vorliegenden umfangreichen Akten des 7. nationalen Kongresses der italienischen Byzantinistik dokumentieren in den insgesamt 59 Beiträgen die Breite der italienischen Forschung in diesem Fach. Der gewählte Titel des Kongressbandes verweist programmatisch auf die verschiedenen Zugangswege zur byzantinischen Kultur: philologisch, archäologisch, kunstgeschichtlich, historisch, religions- und philosophiegeschichtlich. Geographisch umfassen die Aufsätze den gesamten Einflussbereich des byzantinischen Reiches. An dieser Stelle können allerdings nur die Beiträge mit Bezug auf den „italienischen“ Raum behandelt werden. Den Einfluss des byzantinischen Kunsthandwerks und der byzantinischen Ikonographie beleuchten zwei Beiträge des ersten Bandes. Annalisa Gobbi, *Il progetto Portae byzantinae Italiae: corpus delle opere e documentazione informizzata*, S. 31–48, schildert den aktuellen Stand des Projekts der datenbankbasierten Erfassung der acht byzantinischen Bronzetüren, die im Zeitraum von ca. 1060 bis 1112 in byzantinischen Werkstätten für italienische Auftraggeber hergestellt wurden. In der Verbindung graphischer und Textdatenbanken werden künftig detaillierte Forschungen zur Herstellungspraxis, Materialbeschaffenheit und Ikonographie deutlich erleichtert. Maria Rosaria Marchionibus, *Sulla decorazione pittorica bizantina della chiesa di San Giacomo presso Camerata (Cs)*, S. 383–394, zeigt am Beispiel des fragmentarischen Freskenzyklus einer nordkalabrischen Landkirche (heute im *Museo Civico* in Castrovillari) den prägenden Einfluss der byzantinischen Ikonographie im weiten Teilen Süditaliens. Die Hypothese, das Bildprogramm der dargestellten Heiligen als visualisierten Kalender des Kirchenjahres zu deuten, erscheint überzeugend. Ein zweiter Themenkomplex betrifft die politischen Kontakte des byzantinischen Reichs mit westlichen Staaten zur Abwehr der türkischen Bedrohung im 15. Jh. Sandra Origone, *La prima visita di Giovanni VIII Paleologo in Italia (1423–1424)*, S. 525–536, beleuchtet die nur dürftig dokumentierte Reise des Thronfolgers nach Italien (und Ungarn) im Kontext der politischen Interessenlage der italienischen Staaten, insbesondere des Herzogtums von Mailand. Die Autorin legt überzeugend dar, dass eine rein politisch motivierte Unterstützung von Byzanz an den konträren Eigeninteressen der italienischen Protagonisten scheitern musste. Dem Thronfolger und künftigen Kaiser wurde dabei klar, dass die militärische Unterstützung, wenn überhaupt, nur über die Kirchenunion zu erreichen war. Mit Bessarion steht einer der Protagonisten der Kirchenunion im Zentrum der Bei-