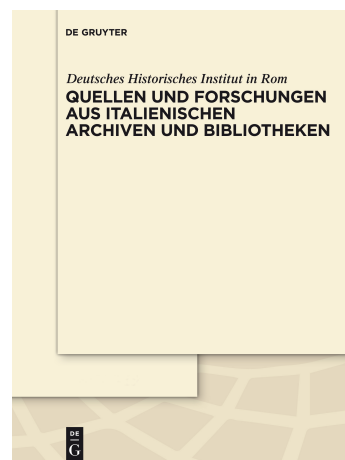


## Zitierhinweis

McKitterick, Rosamond: review of: Giuseppe Albertoni / Francesco Borri (eds.), *Spes Italiae. Il regno di Pipino, i Carolingi e l'Italia (781–801)*, Turnhout, Belgium: Brepols, 2022, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 104 (2024), p. 642-644, <https://recensio-stag.lorax.syslab.com/r/ce3f1f643dc34e34bc387a818e653ee8>



## copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

per il lettore privo di conoscenze di base relative ai principali protagonisti della storia dei longobardi in questo secolo. Più aggiornata la bibliografia sia di taglio storico sia archeologico su cui si basa il quarto capitolo e che offre una biografia di Panfilo, mentre nel quinto è sviluppata una prima parte di „note agiografiche“ dalle quali comincia a trasparire il forte interesse antropologico della studiosa che culmina nell'ultimo capitolo, di cui si è sopra scritto, non prima di aver dedicato agli aspetti agiografici un ulteriore capitolo e di aver tratteggiato nel successivo, il VII, il passaggio di Panfilo da vescovo di Valva a „santo dell'identità etnica“ fortemente venerato, ma anche conteso, tra più centri delle odierne terre abruzzesi. Il libro era stato preceduto da una prima versione, più breve e di facile reperimento on line, dalla quale si evince che questo su Panfilo sia stato un impegno prolungato nel tempo da parte dell'autrice, al quale ha dedicato molte energie. Nonostante vi si possano ravvisare imperfezioni e limiti – ad esempio, un indice dei toponimi e, soprattutto, degli antroponimi, avrebbe senz'altro agevolato l'orientarsi tra le pagine – il libro si propone come un esempio di quella vivacità culturale di un territorio che può fornire spunti interessanti per gli appassionati locali ma anche per i ricercatori pur palesando, talvolta, scelte di metodo che non convincono a pieno e una certa farraginosità dell'esposizione. „Panfilo dei Longobardi“ è una pubblicazione che mostra, come già in passato hanno fatto più voluminose opere, quanto gli Abruzzi siano una terra in cui si sono concretizzati fenomeni complessi e di grande interesse: in particolare, non ne è stata adeguatamente rimarcata l'importanza nei secoli altomedievali che hanno contribuito a produrre anche per quelli successivi una certa poliedricità di immagini. Manca così, ad oggi, una sintesi sulle vicende di queste terre fino al secolo X – senza sminuire il valore di ottimi lavori, a partire dalla monografia di Laurent Feller „Les Abruzzes médiévales del 1998“ – da inserire nel più ampio quadro di quei territori che vissero il contraccolpo dei mutamenti istituzionali che interessarono Roma nel passaggio dalla tarda antichità all'alto medioevo. Un'area che si potrebbe ricomprendere in quella definizione di „Italia mediana“ coniata dagli storici della lingua, come ha di recente proposto Carlo Tedeschi nella „Prefazione“ (pp. V–VI) a un altro utile volume per orientarsi nelle vicende abruzzesi, quella raccolta di studi di Luigi Pellegrini intitolata „Abruzzo medievale“ uscita per i tipi dell'ISIME nel 2021. Mario Marrocchi

Giuseppe Albertoni/Francesco Borri (a cura di), *Spes Italiae. Il regno di Pipino, i Carolingi e l'Italia (781–810)*, Turnhout (Brepols) 2022 (Collection Haut Moyen Âge 44), 433 pp., fig., ISBN 978-2-503-59946-5, € 80.

The thirty-year reign of Pippin, son of Charlemagne, crowned king of Italy at the tender age of four in 781, has been too often overlooked hitherto. This book makes a strong case for the reign's importance, not only for the light it may throw on Carolingian government in general, but also for Pippin of Italy's own achievements. The book also acts as a welcome complement to the volume edited by Clemens Gantner and Walter Pohl („After Charlemagne. Carolingian Italy and its Rulers“, Cambridge

2021); indeed, eight of the authors, including Pohl and Gantner, in „*Spes Italiae*“ also contributed chapters to „*After Charlemagne*“. An underlying emphasis of many of the chapters in this book is that Pippin's kingdom was a new political creation a few short years after Charlemagne's conquest of the Lombard kingdom in 774. With a child king at its head and aided by a small group of counsellors, it was an experiment. This inevitably created uncertainties and potential opportunities. Thus a number of the chapters consider how ceremonial and passive as opposed to how active a role was the child king able to play? Peter Štih expresses the political situation most bluntly: who really ruled Italy between 774 and 810? There would be a case for extending this question to embrace Pippin's son Bernhard's reign (810–817) as well. What was the impact of this experiment on the ideology of kingship itself, and how was the royal role transformed during these three decades? As an indirect response to such questions, a number of chapters dwell on Pippin's military exploits; these can be recognized as an assertion of leadership by Pippin once he had come of age. Conversely, the Carolingian capitularies relating to Italy during Pippin's reign suggest the extension of Charlemagne's authority into Italy. The contemporaneous and similarly experimental creation of the subkingdom of Aquitaine, as Stefano Gasparri observes, offers some valuable points of comparison with the three-year old Louis, another son of Charlemagne, and also with a group of Frankish magnates to govern the polity. Yet, as Giuseppe Albertoni and Francesco Borri stress in their introduction, Italy's position was both unique and anomalous within the Frankish empire, not only because of the many-faceted legacy of the Lombard King Desiderius, but also because of the special relationship with Rome and its bishop and, after the coronation of Charlemagne as emperor by Pope Leo III in 800, the claim to the imperial title with the kingship of Italy. Assessment of Pippin's regime is hampered by disparate and often ambiguous sources, though Italy's position implicit in Charlemagne's *Divisio regnorum* of 806 gives some notion of the achievement of the young Pippin and his advisers in these years. By 806, Pippin's realm included much of Bavaria and Alemannia, though it explicitly excluded Rome and the „Republic of St Peter“. The volume's thematic sections consider the birth of the *regnum Italiae*, Pippin's military campaigns, especially his successes against the Avars, and diverse representations of Pippin as lawgiver, soldier in coin, manuscripts and frescoes. Strong cases are made for the political and strategic importance of the northeast of Italy and Istria, for Pippin's developing role in diplomacy as well as a military leader, and for the responses within Italy to local needs of government in a newly-conquered kingdom. As Marco Stoffella argues, these are far more important an element of the *Divisio regnorum* of 806 than the questions of empire usually credited to it by modern scholars. A set of particularly illuminating papers explores Pippin's reign from a literary and cultural perspective, exploring the representation and construction of the historical memory of Pippin in a variety of visual, narrative and literary sources. These were primarily associated with Pippin's court, such as the famous Avar victory poem, and the dialogue between Pippin and Alcuin. The latter in Cinzia Grifoni's discussion yields hints of Pippin's education and his own conception of his role as king. The

authors nevertheless are perhaps a little too trusting in their restrained critique of the individuals behind the throne of a child king, though they are admittedly much hampered by the meagreness of the surviving evidence. They seem too to have been insufficiently curious about how this experimental and inevitably volatile political institution came about, as well as why it was accepted. A useful comparison might be made with the period of child emperors in Italy in the fourth and fifth centuries, analysed by Meaghan McEvoy („Child Emperor Rule in the Late Roman West, AD 357–455“, Oxford 2013). Generally, however, new thinking and a notable diversity of fresh perspectives on familiar sources make this volume an invaluable contribution to our knowledge both of early medieval Italy and of the ramifications of Carolingian rule more generally. The authors make clear how many more aspects of the political, ecclesiastical and cultural aspects of the history of the kingdom of Italy remain to be explored, not least in relation to the rich documentary and manuscript evidence surviving from northern Italy. The implications of the group of manuscripts that Bernhard Bischoff suggested could be associated with the court of Pippin, for example, merit further investigation. The cultural activity of the court itself and the degree to which the extension of Carolingian church reforms were to any extent orchestrated from the court would be topics to develop further. Nevertheless, the energy and expertise brought to all the discussions make this book an invaluable stimulus to further research as well as an engaging set of important studies.

Rosamond McKitterick

Richard Hodges, *La Pompei del Medioevo. San Vincenzo al Volturno dalle origini al sacco dei Saraceni*, Roma (Carocci) 2023 (Biblioteca di testi e studi), 148 pp., ISBN 978-88-290-2053-9, € 20.

La passata grandezza e un destino traumatico accomunano senza dubbio la città romana di Pompei e il monastero di San Vincenzo al Volturno, cui il volume di Richard Hodges è dedicato. Responsabile degli scavi archeologici per diciotto anni, a partire dalla prima campagna di scavo nel 1979, l'autore ha condensato scoperte, ipotesi e acquisizioni di questo lungo periodo di studi in un agile volume dal taglio decisamente divulgativo – non sono presenti note a piè di pagina e la bibliografia proposta è ridotta all'osso – e dalla linea interpretativa chiara e netta: l'abbazia benedettina di San Vincenzo al Volturno raggiunse l'apice dello splendore economico e politico tra la fine del secolo VIII e la prima metà del IX, quando la città monastica toccava i cinque ettari di estensione; successivamente, prima, il violento terremoto del giugno 847 e, poi, il saccheggio saraceno dell'ottobre 881 ne decretarono il declino irreversibile, fino all'abbandono definitivo del sito alla sinistra del Volturno nel giro di due secoli. Attraverso il modello antropologico della *temple society*, applicato alla Chiesa medievale occidentale da Ian Wood, l'abbazia vulturense è interpretata come *medium* delle relazioni che la società beneventana tesseva con il resto dell'Europa carolingia e, in ottica sotierologica, con l'aldilà. I punti nodali del testo sono due: la descrizione delle varie fasi architettoniche