

Citation style

Grulich, Josef: Rezension über: Eva Chodějovská / Eva Semotanová / Robert Šimůnek, Historické krajiny Čech. Třeboňsko – Broumovsko – Praha, Praha: Historický ústav, 2015, in: Opera Historica, 17 (2016), 2, S. 271, DOI: 10.15463/rec.2102806474



copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

Eva CHODĚJOVSKÁ – Eva SEMOTANOVÁ – Robert ŠIMŮNEK, *Historické krajiny Čech. Třeboňsko – Broumovsko – Praha*, Praha, Historický ústav 2015 (= Práce Historického ústavu AV ČR, v.v.i. Opera Instituti Historici Pragae, řada/series A – Monographia, svazek/volumen 63), 427 s., ISBN 978-80-7286-255-9.

Úvodní oddíl knihy nazvaný „Historické krajiny Čech – směry výzkumu, prameny, interpretace“ se skládá ze tří dílčích částí. První z nich podává obsažnou rekapitulaci metodiky dosavadního studia historických krajín – excelentních komponovaných areálů i běžné kulturní krajiny měst a venkova. Navazující část obsahuje systematický přehled všech důležitých historických pramenů, na základě kterých je možné získat potřebné informace o vývoji historické krajiny. Kromě mapových pramenů jsou uváděny obrazové a písemné informační zdroje, přičemž nechybí ani kritické zhodnocení jejich výpovědní hodnoty. Poslední část prvního oddílu knihy je věnována genezi a především současnému stavu a možnostem využití moderních technologií. Společně s digitálními katalogy jednotlivých sbírek jsou zmiňovány také virtuální kolekce čítající více, než 40 000 digitalizovaných mapových děl z fondů státních oblastních a okresních archivů, muzeí či jiných vědeckých institucí.

Pod názvem „Historické krajiny Čech – modelová území“ se skrývá hlavní oddíl knihy. Jde o analytickou sondu do trojího typu krajiny v různých obdobích. Nejprve Robert Šimůnek svoji pozornost zaměřil na oblast Třeboňska v 15. až 17. století, s dílčími přesahy do 18. a 19. století. Eva Chodějovská se zabývala Broumovskem

v raném novověku, přičemž zohlednila předchozí i následující vývoj. Eva Semotánová nakonec věnovala pozornost Praze v desetiletích okolo přelomu 19. a 20. století. Vzhledem k tomu, že jednotlivá území vykazovala určitá vývojová specifika, odlišné zůstaly i přístupy použité k nahlížení proměn historické krajiny zvolených regionů. Současně však nezůstal opomenut ani vztah k dnešní krajině. Autoři si byli plně vědomi toho, že aktuální krajina není ničím jiným než výslednicí dlouhodobého vývoje, který se snažili aspoň částečně podchytit.

Knihy je opatřena standardním vědeckým aparátem, jehož součástí je velmi obsáhlý přehled literatury a pramenů, který čítá více než sedm set položek, od klíčových syntéz až po práce regionálního charakteru. Výrazněji jsou akcentovány práce z posledních desetiletí, ovšem nechybí zde ani celá řada starších titulů. Současně je zastoupen také přehled všech základních webových stránek, především digitálních archivů s kartografickými či jinými archivními prameny. Množství dalších webových stránek je citováno v textu, přičemž ve všech případech jde o aktuální odkazy.

Josef Grulich

Anna KUBÍKOVÁ, *Eggenberkové*.

***Z bankéřské lavice na knížecí stolec*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2016 (= Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska 14), 339 s., ISBN 978-80-7422-411-9.**

Výzkum dějin nejurozenější vrstvy raně novověké společnosti zemí Koruny české patří v domácí historiografii po roce 1989 k dynamicky se rozvíjejícím tématům.