

Format de citation

Zeien, Nadine: Rezension über: Jean Nehrenhausen, Histoires de généalogie, de notaires et de testaments avec une biographie du notaire Jean Nehrenhausen (1640-1710), Esch-sur-Alzette: Schortgen, 2021, in: Hémécht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte, 2024, 1, S. 114-116, <https://recensio-stag.lorax.syslab.com/r/60ca4b775afd4a0db792b8313e149faf>

Hémécht

Revue d'Histoire luxembourgeoise
Zeitschrift für Luxemburger Geschichte

copyright

Cet article peut être téléchargé et/ou imprimé à des fins privées. Toute autre reproduction ou représentation, intégrale ou substantielle de son contenu, doit faire l'objet d'une autorisation (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

entwickelt hat. Die Steuerliste von 1363/64 ermöglichte sowohl die Rekonstruktion als auch eine sozialtopografische Auswertung nach Straßenzügen³.

Bei der zweiten Zeichnung handelt es sich um eine von Lukas Clemens und Günther Stanzl konzipierte Rekonstruktion des Turms Jerusalem im Trierer Dombezirk, der 1998-2001 archäologisch und bauhistorisch untersucht wurde. Er steht stellvertretend für wenigstens 20 ähnliche Anlagen, die bisher im hochmittelalterlichen Trier identifiziert werden konnten und hauptsächlich bischöflichen Ministerialen als Wohnturm dienten.

Das schmale Bändchen, hervorragend mit weiteren Fotos, vergrößerten Auszügen aus den Zeichnungen und Plänen illustriert, ist eine außergewöhnliche Darstellung der Topografie einer mittelalterlichen Stadt zu zwei verschiedenen Zeitpunkten. Wie einzigartig die Rekonstruktionen sind, bleibt dem Leser aber unklar: Im ersten Aufsatz, von 1998, schreibt Clemens nämlich, solche Versuche seien „die Ausnahme“ (S. 9), während es im letzten Aufsatz heißt, „Visualisierungen spätmittelalterlicher Stadtansichten haben eine lange Tradition“ (S. 35) und auf die Zeichnungen des Architekturhistorikers Karl Gruber von 1937 verwiesen wird. Immerhin ist es schön zu wissen, dass für die genannte Ausstellung im Luxemburger Stadtmuseum Nic Herber nach einem Konzept von François Reinert auch eine Rekonstruktionszeichnung der Stadt Luxemburg um 1200 angefertigt hatte, deren Veröffentlichung im Begleitbuch allerdings nur in schwarz-weißer Ausführung zu sehen ist⁴.

Michel Pauly

Jean NEHRENSHAUSEN, *Histoires de généalogie, de notaires et de testaments avec une biographie du notaire Jean Nerenhausen (1640-1710)*, Esch-sur-Alzette : Éditions Schortgen, 2021, 479 p. ; ISBN 978-2-919792-17-7 ; 60 €.

L’auteur, un enseignant de lettres et historien régional, emmène le lecteur dans un voyage à travers les archives notariales et lui fait explorer l’histoire du notariat depuis le Moyen Âge jusqu’au 19^e siècle, avec un intérêt particulier pour son propre ancêtre et homonyme, le notaire Jean Nerenhausen. Son ouvrage se divise en huit chapitres, que l’on peut regrouper en trois volets : la recherche dans les archives ; la biographie du notaire Jean Nerenhausen (1640-1710) ; l’analyse des actes notariés avec une attention particulière portée aux testaments. Chacun des chapitres peut être lu indépendamment des autres.

Le premier chapitre de l’ouvrage nous plonge dans l’univers de la généalogie et de la recherche dans les archives. L’auteur partage son expérience personnelle en expliquant comment sa passion pour la généalogie l’a poussé à entreprendre ce

3 S. 39 heißt es, Gerber würden in der Steuerliste „lauer“ genannt. Ich lese allerdings auf dem abgedruckten Faksimile „zauwer“.

4 Cf. Leben im Mittelalter: Luxemburg, Metz und Trier. Studien zur mittelalterlichen Stadtgeschichte und archäologie (Publ. du MHVL, II), Luxemburg 1998, S. 94f.

voyage. Sa maîtrise de la langue française permet au lecteur de s'immerger dans l'atmosphère des salles de lecture d'archives, où l'on découvre les défis et les aléas de la recherche archivistique. Le côté très personnel de l'ouvrage se traduit notamment par l'emploi de la première personne du singulier.

Les habitués des archives se reconnaîtront certainement dans les difficultés rencontrées, notamment face aux problèmes paléographiques. L'auteur attire également l'attention sur les défis orthographiques dans les actes anciens, soulignant que la variabilité de l'orthographe d'un même mot peut rendre la compréhension difficile. Il est dès lors fâcheux que l'auteur ne cite pas de manière systématique les sources utilisées, ce qui aurait permis une meilleure traçabilité du travail de recherche et dès lors renforcé sa portée.

La biographie du notaire Jean Nerenhausen est un élément essentiel de la quête généalogique de l'auteur. On regrettera qu'il n'ait pas inclus un arbre généalogique qui aurait aidé le lecteur à comprendre les différentes branches de la famille Nerenhausen. Un tableau chronologique de la vie du notaire résume ce chapitre à la fin.

Dans le troisième chapitre, intitulé «Aspects du Notariat», l'auteur aborde brièvement certains éléments de l'histoire du notariat en France et dans le duché de Luxembourg. Il évoque l'évolution difficile de la fonction notariale, se focalisant sur la situation des notaires pendant la guerre de succession d'Espagne (1701-1714) et après la Révolution française. De plus, il examine la vie quotidienne des notaires et leur situation sociale. L'ouvrage aurait gagné en clarté si ces éléments d'histoire sur le notariat avaient été présentés en tant qu'introduction à la biographie du notaire Jean Nerenhausen, ce qui aurait permis au lecteur de mieux comprendre le contexte dans lequel évoluait ce personnage.

Dans le quatrième chapitre, l'auteur s'intéresse à l'étude des documents notariés. Il y explique l'importance de l'invocation divine et de la notion d'acte authentique. Il livre une analyse diplomatique détaillée des actes notariés en disséquant les différentes parties d'un acte, tout en expliquant les différentes formules utilisées en fonction des types d'actes, tels que les contrats de vente, de mariage, de bail, de constitution de rente ou encore d'engagère.

Dans un tout autre registre, et en se basant sur des découvertes faites lors de sa propre recherche généalogique, l'auteur exprime dans le cinquième chapitre ses doutes sur les origines aristocratiques de l'ancien ministre d'État Paul Eyschen (1841-1915).

Le sixième chapitre passe en revue l'image, tant positive que négative, du notaire dans la littérature, en passant du poète grec Ménandre du 4^e siècle avant J.-C. à l'écrivain contemporain Antoine Geraci.

Dans le septième chapitre, l'auteur se penche plus particulièrement sur les testaments, en passant notamment en revue des testaments de personnalités connues, mais en analysant également le thème du testament dans la littérature.

L'auteur clôture l'ouvrage en décrivant dans le huitième chapitre le pragmatisme dont les gens d'autrefois ont fait preuve pour décrire des choses de leur vie quotidienne, notamment en ce qui concerne le poids, l'âge, la distance, la durée, la quantité, la surface, le moment de la journée, etc., ainsi que bien d'autres formulations retrouvées dans les actes anciens.

On l'aura compris, si chaque chapitre a un rapport évident avec les archives notariales, l'ouvrage dans son ensemble est diversifié, voire hétéroclite. L'une des forces de ce travail réside ainsi dans le grand nombre d'explications de termes et expressions trouvés dans les actes anciens. Cependant, un index répertoriant ces termes aurait été souhaitable pour faciliter l'utilisation du livre par le lecteur. L'ouvrage aurait également profité de la présence d'une bibliographie exhaustive répertoriant les sources primaires et les abréviations utilisées ainsi que les ouvrages consultés.

Une autre faiblesse de l'ouvrage est le fait que certains faits exposés de l'auteur ne tiennent pas compte des recherches historiques récentes. L'auteur continue notamment de véhiculer le mythe de la « domination étrangère » de l'ancienne historiographie luxembourgeoise (p. 152). Il convient également de noter que certains propos de l'auteur revêtent un certain anachronisme et peuvent prêter à confusion, comme utiliser le terme « territoire national » (p. 65) à l'époque du notaire Nerenhausen.

En résumé, l'ouvrage offre une plongée captivante dans le monde des archives notariales, de la généalogie et de l'histoire du notariat au Luxembourg. L'auteur partage sa passion pour la recherche généalogique, le notariat et la littérature, tout en guidant le lecteur avec son style littéraire agréable à travers son propre voyage. Malgré quelques lacunes, l'ouvrage reste un plaidoyer convaincant pour les amateurs d'histoire et de généalogie qui souhaitent explorer les archives notariales du passé.

Nadine Zeien

Josiane KARTHEISER, Ärztin ohne Furcht und Tabus. Dr. Marie-Paule Molitor-Peffer und ihr Lebenswerk, Luxemburg: Editions Phi 2022; ISBN: 978-2-919818-00-6; 25 €.

Nicht einem Ritter ohne Furcht und Tadel, sondern einer „Ärztin ohne Furcht und Tabus“ ist diese Biografie gewidmet: der 1929 geborenen Mitbegründerin und Galionsfigur des luxemburgischen Planning familial. Als Präsidentin und Sprachrohr des Planning familial (Famille heureuse. Mouvement luxembourgeois pour le Planning familial et l'Education sexuelle, MLPFES) hat Dr. Molitor-Peffer sich seit den 1960er Jahren konsequent für sexuelle Aufklärung eingesetzt. Bis zu ihrem Unfalltod 1999 hat sie in Radiosendungen und Zeitungsbeiträgen die sexuelle Selbstbestimmung und die damit einhergehende Emanzipation von Frauen UND Männern von gängigen Geschlechterrollen eingefordert. Dies zur Vorbeugung von Geschlechtskrankheiten, Vergewaltigungen, Missbrauch, Abtreibungen, häuslicher Gewalt und Kindermisshandlung.