

Zitierhinweis

Holubec, Stanislav: Rezension über: Marcel Arbeit / Ian Christie (eds.), *Where Is History Today? New Ways of Representing the Past*, Olomouc: Palacký University Olomouc, 2015, in: *Český časopis historický*, 2020, 1, S. 230, DOI: 10.15463/rec.910524763

český časopis historický

copyright

Dieser Beitrag kann vom Nutzer zu eigenen nicht-kommerziellen Zwecken heruntergeladen und/oder ausgedruckt werden. Darüber hinausgehende Nutzungen sind ohne weitere Genehmigung der Rechteinhaber nur im Rahmen der gesetzlichen Schrankenbestimmungen (§§ 44a-63a UrhG) zulässig.

ZPRÁVY O LITERATUŘE

Obecné

Marcel ARBEIT – Ian CHRISTIE (edd.)

Where Is History Today?

New Ways of Representing the Past

Olomouc, Palacký University Olomouc

2015, 208 s., ISBN 978-80-244-4760-5.

Kniha kolektivu literárních vědců, historiků a filmových vědců se pokouší klást otázku, jaká jsou dnešní zobrazování dějin ve filmech, v rozhlase, televizi ale i v dalších médiích a ve veřejných debatách. Sborník překvapující svou kvalitní grafickou úpravou je počinem autorů působících jak v Olomouci, tak na zahraničních pracovištích. Ze čtrnácti autorů má Olomouc jako své pracoviště osm, šest působí v cizině (tři autoři pocházejí z Birkbeck College v Londýně, jeden z Groningenu, další z Paris III Sorbonne Nouvelle).

Z různorodých zaměření autorského kolektivu plyne základní slabina sborníku, tedy že se jedná o příspěvky do značné míry navzájem nesouvisející, jejichž kvalita je nadto velmi různá. Tematická různost je patrná na časovém rozsahu, který sborník pokrývá: od 16. století (příspěvek o zobrazování františkánské minulosti v době reformace) až po současnost. Některá témata mi přišla poněkud marginální, např. příspěvek řešící otázku, jak se rokokové ornamenty dostaly přes tapety do současného umění, nebo jak bývají v komiksech zobrazovány jeptišky. Studie o historii vymývání mozků má poměrně neobvyklou podobu dialogu dvou

jejích autorů, ovšem s poznámkami pod čarou. Příspěvky se dotýkají geograficky velmi vzdálených míst, od dnešní Olomouce, přes rasistickou vraždu mladého černocha v USA v padesátých letech 20. století a její zobrazování v beletrii, až po cestovatelsky-antropologické dojmy z dnešního Bilbao a Berlína. Kladl jsem si otázku, zda musí být opravdu publikováno všechno to, co zasloužily autor narychlo sepsat. Ze studií by historika českých dějin mohla zaujmout např. kapitola od Radmily Švaříčkové Slabákové o individuálních vzpomínkách na dobu nacistické okupace, kapitola Pavla Bednaříka o ideologii v Bondovských filmech, nebo poučený esej Jiřího Lacha o roli historie v dnešním veřejném prostoru.

Stanislav Holubec

Robert LUFT – Milan HLAVAČKA

– Magdaléna POKORNÁ –

Ulrike LUNOW a kol.

České země a Bavorsko. Konfrontace a paralely

(= Práce Historického ústavu AV ČR, v.v.i. = Opera Instituti Historici Pragae)
Praha, Historický ústav AV ČR 2017,
403 s., ISBN 978-80-7286-320-4.

Kolektivní monografie vznikla v rámci spolupráce německého výzkumného pracoviště Collegium Carolinum a Historického ústavu AV ČR. Zahrnuje příspěvky z mezinárodní konference „České země a Bavorsko. Pozice a srovnání / Tschechien und Bayern. Gegenüberstellungen und Vergleiche“, která