

Citation style

Opatrný, Josef: Rezension über: Simona Binková / Markéta Křížová, Ir más allá ... Fuentes bohemicales para el estudio comparativo de la expansión colonial española en la temprana Edad Moderna, Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2016, in: Český časopis historický, 2018, 2, S. 594, DOI: 10.15463/rec.1737014479

# český časopis historický

copyright

This article may be downloaded and/or used within the private copying exemption. Any further use without permission of the rights owner shall be subject to legal licences (§§ 44a-63a UrhG / German Copyright Act).

Simona BINKOVÁ –  
Markéta KRÍŽOVÁ et al.

***Ir más allá... Fuentes bohemicales para el estudio comparativo de la expansión colonial española en la temprana Edad Moderna***

Praha, Karolinum 2016, 246 s.,  
ISBN 978-80-246-2928-5.

Mezinárodní šestice autorů prezentuje na příkladu pramenů českého původu k problematice činnosti jezuitů z České provincie řádu možnosti využití materiálu českých archivů pro studium problémů světových či obecných dějin. Výsledky práce zkušených badatelů, kteří se problematice věnují dlouhodobě, jsou zobecněny v úvodní části publikace, na niž volně navazují jednotlivé případové studie, ve kterých se účastníci projektu zabývali konkrétními osobnostmi nebo speciálními otázkami. Úvod je zamýšlením nad možnostmi různých pohledů na jezuitské misie v koloniální Latinské Americe, kde mohou prameny bohemikálního původu přispět ke zkoumání problematiky, již věnují pozornost už generace badatelů na celém světě. Vyzdvihují přitom sice samozřejmou, často však badateli opomíjenou skutečnost, že dochované archivní prameny mohou sloužit stejnou měrou jak ke studiu koloniální Ameriky, tak ke studiu vlivu znalosti existence tohoto pro Středoevropany exotického regionu na myšlení přímých účastníků evangelizační mise i části společnosti, jež střední Evropu nikdy neopustila.

Na zajímavou možnost využití excerpovaných dokumentů pak ukazuje studie Markéty Krížové *Identidades inciertas de*

los misioneros centroeuropeos, která sleduje jinou než řádovou příslušnost misionářů. Ti se přirozeně už přihlášením k jezuitům ztotožnili na prvním místě s řádem, v některých svých projevech ovšem dávali najevo i příslušnost k jiné identitě, především etnické, což je pro středoevropského historika zajímavé i proto, že tato druhá, pro jezuitu méně významná identita, se stala v devatenáctém a dvacátém století předmětem ostrých nacionalistických sporů.

Jistým problémem práce je určitá nevyváženost jednotlivých kapitol: jsou tu na jedné straně texty, jejichž autoři nazírají problematiku, třeba speciální, se znalostí širokého kontextu, jinde je pak patrná úzká specializace na region, osobnost či kruh otázek.

Josef Opatrný

Milena HAJNÁ

***Šaty chodící. Každodennost a symbolika ve šlechtickém šatníku raného novověku***

České Budějovice, Národní  
památkový ústav 2016, 255 s.,  
ISBN 978-80-87890-17-2.

Českobudějovické pracoviště Národního památkového ústavu vydalo v posledních letech řadu publikací, které se vyznačují mimořádnou úrovní redakčního a typografického zpracování (zásluhu na tom má především historik Martin Gaži) a zároveň velmi podstatně obohacují poznání hmotné kultury a výtvarného umění pozdního středověku a raného novověku. V tomto publikačním rámci se vyhranila mj. tematika dějin odívání, v níž jihočeská badatelka Milena Hajná navázala na průkopnické práce Ludmily Kybalové a stala se dnes čelnou představitelkou tohoto směru bádání.